



Il logo ufficiale del Giubileo della Santa Casa indetto per celebrare i 100 anni dalla proclamazione della Vergine Lauretana patrona degli aeronauti consta di tre parti:

- una parte centrale
- una cornice laterale
- l'oggetto dell'aereo esterno

Nella parte centrale è raffigurato nel centro la traslazione della Santa Casa avvenuta secondo la tradizione per intervento angelico: si possono vedere al centro la stilizzazione della Casa, in basso tre angeli che la trasportano in volo, sopra la casa l'immagine di Maria con il bambino con due angeli che sorreggono sopra il capo di Maria una corona. Gli angeli che trasportano la casa sono tre: il tre rimanda alla Trinità che nella Santa Casa ha avuto il suo compimento con l'invio da parte del Padre dell'Arcangelo Gabriele per annunciare il concepimento di Gesù per opera dello Spirito Santo. Il colore blu dello sfondo indica la gloria di Dio, incorruttibilità e le virtù della Vergine Maria.

La corona sopra il capo della Madonna è simbolo di regalità, Maria Regina della Famiglia perché in quella Casa è stato pronunciato il suo SI. Il bambino Gesù che Maria sorregge tiene il suo braccio alzato e guarda benigno verso il mondo sopra il quale sta volando la Santa Casa.

Il mondo rappresenta l'universalità del messaggio che viene dalla Santa Casa.

La cornice laterale porta la scritta Virgo Lauretana che significa Vergine di Loreto e Patrona Aeronautarum che significa patrona dei viaggiatori in volo riprendendo il termine latino usato da Benedetto XV nel decreto di proclamazione. Le date scritte in oro raccontano dei 100 anni dalla proclamazione della Santa Patrona.

L'aereo che da sotto il logo parte verso l'infinito rappresenta l'umanità che è in viaggio, nel viaggio della vita, che punta in alto verso la vera libertà, fatta dalla ricerca della santità. Umanità che protetta dalla materna mano di Maria, parte dal centro della fede che è l'incarnazione del figlio di Dio, e va verso il mondo per testimoniare Cristo.